

Православие, нагнетание, «Тангейзер»

Как спектакль Новосибирского театра оперы и балета перешел со сцены в зал мирового суда

Новосибирские православные активисты, сумевшие в прошлом году сорвать три рок-концерта, взялись за оперу. Они требуют запретить спектакль «Тангейзер», поставленный Новосибирским государственным академическим театром оперы и балета, привлечь к уголовной ответственности режиссера-постановщика Тимофея Кулябина, а директора театра Бориса Мездрича — как минимум к административной.

Первый премьерный цикл оперы Вагнера прошел в Новосибирске 20 декабря и 22 декабря, посмотрели его 3,5 тысячи человек. Были ли среди зрителей представители РПЦ и «Координационного совета по защите общественной нравственности», называющие себя «православными активистами», — неизвестно.

Негативных откликов в книге отзывов всего 2, и оставлены они явно светскими лицами — местным музыковедом Мариной Бусик-Трофимук и неким Олегом, написавшим: «Я уже и не знаю, водить ли мне ребенка к вам в театр».

Отзывы профессиональных критиков о «Тангейзере» — самые лестные. Газета «Музыкальная жизнь» назвала его «спектаклем года», а газета «Газета», к примеру, «блистательным переносом оперы Вагнера в современность». [...]

Сюжет оперы Вагнера — о художнике, о его противостоянии обществу, о границах дозволенного в жизни и творчестве, о цене искупления греха. [...] В оригинале либретто главный герой, несколько лет пребывавший в античном мифе — «гроте Венеры», развлекаясь с нею и нимфами, устает от бессмысленности и решает вернуться в земную жизнь. Возвращаясь с помощью Богородицы в настоящий Вартбургский замок, где до исчезновения был первым певцом, принимает участие в поэтическом состязании. Раздраженный фальшью соперников, поющих о чистой любви, бросает им вызов — воспекает плотскую страсть, попирая каноны придворной поэзии и христианские заповеди. Разъяренные рыцари (отдаленно похожие на «православных активистов») обнажают мечи и едва не убивают Тангейзера. Чтобы вернуться в приличное общество, ему предлагают совершить паломничество в Рим, получив прощение папы. Но папа не прощает его, однако в итоге прощает Бог. Так — у Вагнера.

У Кулябина состязаются не поэты, а режиссеры, представляя на Вартбургском кинофестивале свое кино. Тангейзер не переселяется в миф, а сам его создает — снимает фильм «Грот Венеры» о «потерянных годах Христа». Это — предположение, что, прежде чем стать пророком, Иисус мог пройти такое вот искушение, потому как о его молодости точных сведений нет. Конфликт — тот же, что у Вагнера : главный герой взрывает атмосферу благонамеренной гламурной тусовки, разворачивая афишу, где Иисус Христос распят между женских бедер. Именно эта деталь спектакля, увиденная в Facebook, а также сам сюжет возмутили митрополита Тихона и Координационный совет. [...]

Директор театра Борис Мездрич, выступая на онлайн-конференции, сказал, что с митрополитом у него хорошие отношения, и можно было, считает он, «этот вопрос отрегулировать мирно» — просто поговорить. Директор уверен, что, увидев спектакль, владыка изменил бы о нем свое мнение. Даже сейчас, после подачи им заявления в прокуратуру, театр готов вести с епархией диалог — вплоть до внесения в постановку каких-

то изменений, естественно, говорит Мездрич, «в пределах разумного», не собираясь ни при каких обстоятельствах снимать ее с репертуара.

Однако митрополит предпочитает общаться не с театром, а с прокурором и местным управлением СК РФ, которое проводит проверку на предмет выявления в спектакле состава уголовного преступления.

В заявлении владыка Тихон указывает, что в спектакле «использованы не по назначению религиозные символы», а сюжет, «где Спаситель проводит несколько лет в царстве Венеры, предаваясь плотским утехам», — оскорбляет чувства верующих.

Заявитель считает, что «организаторы постановки оперы и чиновники министерства культуры Новосибирской области нарушили ряд норм российского законодательства», в частности, Конституцию РФ, где сказано, что «осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц» [...]

Новая Газета, 09.03.2015

РПЦ = Русская Православная Церковь
светский = contraire de религиозный

2/2

Пенсия уходит в даль

Будут ли россияне работать на пять лет дольше ?

— Чем быстрее мы этот вопрос решим, тем лучше для экономики и бюджета,— заявил глава Минфина Антон Силуанов в минувший вторник. Он уточнил : можно повышать пенсионный возраст в 2017-2018 годах. А можно действовать более жестко — с 2016 года...

Министр, ссылаясь на рекомендации международных экспертов, предложил увеличить возраст выхода на пенсию для мужчин и женщин до 65 лет (сейчас 55 лет — для женщин, 60 — для мужчин). [...]

Резвость, с которой Минфин пытается решить эту проблему, понятна. Дело в дефиците Пенсионного фонда России (ПФР) : в 2015-м он составит 623 млрд рублей и будет только увеличиваться. По оценке зампреда Внешэкономбанка, экс-замминистра экономического развития Андрея Клепача, к 2017-му дефицит ПФР удвоится. Соответственно растут траты из федерального бюджета на его покрытие, что с учетом выпадающих доходов из-за снижения цен на нефть и в целом кризиса является проблемой для экономического блока правительства.

Размер Резервного фонда, который может использоваться для компенсации дефицита ПФР, ограничен, и, если доходы продолжат сокращаться, а расходы — расти, его хватит в лучшем случае на два-три года,— объясняет "Огоньку" Евсей Гурвич, руководитель Экономической экспертной группы.— Поэтому наиболее очевидные источники для сокращения расходов — это пенсионная система вообще и повышение возраста выхода на пенсию в частности. Во всем мире правительства проводят эти меры в подобной ситуации. Конечно, они непопулярны. Но они все равно необходимы. Если есть сопротивление, то возникает бюджетный кризис, как в Греции, и приходится эти же меры проводить, но только впопыхах, что делает их еще более болезненными.

При этом корень проблемы у всех стран общий — это демография. Продолжительность жизни населения растет. Так, по данным Минздрава, в 2014-м этот показатель в России превысил 71 год. Правда, у женщин он составил 76,5 года, а у мужчин только 65,4. Следовательно увеличивается и срок пребывания людей на пенсии. Плюс сокращается пропорция между трудовым стажем, когда делаются отчисления на пенсию, и собственно временем нахождения на пенсии. В качестве иллюстрации : сейчас у нас женщина начинает работать в среднем в 20 лет и заканчивает в 55. С учетом рождения детей получается 25-30 лет трудового стажа. А на пенсии она пребывает в среднем 24 года. Еще есть "досрочные" пенсионеры: по инвалидности, по потере кормильца, военные пенсионеры. Евсей Гурвич отмечает, что по прогнозу к 2020 году число пенсионеров в России сравняется с числом работников. Пенсионная система в нынешнем ее виде с такой нагрузкой не справится, считают сторонники повышения пенсионного возраста.

Экономистам возражает социальный блок правительства. "У нас принята концепция пенсионного обеспечения, и на сегодняшний день мы полностью ее выполняем, мы от своего курса не отклоняемся",— заявила в ответ на предложение главы Минфина вице-премьер по

социальным вопросам Ольга Голодец. Свою позицию она аргументирует тем, что "с 1 января текущего года россиянам, которые готовы отложить свой выход на пенсию добровольно, предоставлена такая возможность, и это дает им прибавку к будущей пенсии". Открыто не поддерживал идею Минфина и министр труда Максим Топилин. Борьба с дефицитом ПФР он предлагает так: надо вывести из тени нелегальных работников, чтобы они стали платить пенсионные взносы. Их в России, по официальной оценке, около 20 млн человек. Впрочем, как это сделать — вопрос открытый.

Чертю в дискуссии подвел президент в ходе прямой линии, которая состоялась в прошлый четверг. "Изменения по пенсионному возрасту в России, если и будут сделаны, то не должны касаться людей предпенсионного и пенсионного возраста,— сказал Владимир Путин.— Я считаю, что мы не готовы прямо сейчас повысить пенсионный возраст".

Мария Портнягина, Ольга Филина, "Огонёк" №15 от 20.04.2015, стр. 6

« Мы не бедные. Мы обычные. »

В интервью для фильма «Президент» Владимир Путин назвал одним из главных своих достижений рост доходов жителей России. «У нас количество людей, живущих за чертой бедности, было почти 42 миллиона человек, а сейчас почти в три раза меньше», — сказал глава государства. По сведениям Росстата, в прошлом году 16,1 миллиона россиян (11,2 процента населения) получали меньше прожиточного минимума (8,2 тысячи рублей в месяц). [...]

Что было «в той жизни»

К Щукиным [...] нужно приехать ровно к половине двенадцатого — в это время старшие дочери еще в школе, а у младшего сына уже начинается тихий час, и мама Надежда может уделить немного времени прессе (хотя, честно говоря, она предпочла бы поспать). [...]

Сейчас поступления в бюджет семьи Щукиных выглядят так : 20 тысяч рублей — зарплата мужа, 3,6 тысячи рублей — субсидия на коммунальные услуги для малоимущих плюс 900 рублей за многодетность, полторы тысячи рублей детских пособий и еще 6,4 тысячи — дополнительное пособие на третьего ребенка до трех лет, 50 рублей — пособие по уходу за ребенком до трех лет. [...]

Всего на непродовольственные нужды семьи уходит 15 тысяч рублей в месяц. «В 2011—2012 годах мы тратили по 30—35 тысяч, под Новый год, когда надо готовить подарки, и до 42 тысяч доходило, — мечтательно вспоминает она и сама себя обрывает : — Но это было в той жизни».

Так Надежда называет время, когда муж занимался предпринимательством — продавал мужскую обувь на рынке. Семья могла приглашать няню и оплачивать второе высшее образование Надежде : она училась на психолога.

Щукин был вынужден свернуть бизнес, когда повысились страховые взносы для индивидуальных предпринимателей.

«Конечно, мне хотелось бы, чтобы в щах плавало мясо. Но в основном для первого мы используем костный бульон, а мякоть идет на второе» [...] На зиму Щукины запасают полный погреб овощей и закрывают десятки банок солений и компотов. За овощами муж ездит на сельскохозяйственные ярмарки, которые для поддержки небогатых горожан проводятся в Саратове по воскресеньям еще со времен прошлого кризиса. [...]

Недавно Щукины решили чем-нибудь себя наградить, «чтобы были силы дальше терпеть». Выбирали: сделать ремонт на кухне или съездить в Египет. Победил Египет. На путевки потратили сбережения за три года.

Спрашиваю, как удастся объяснить дочерям, почему их семья не всегда может себе позволить такие траты, как у одноклассников. Кажется, Надежда обижается: «У нас нет впечатления, что мы бедные. Мы обычные. Как учитель я насмотрелась, как люди живут, нам грех жаловаться».

Средний худеет

« Люди стесняются об этом говорить. Мы же заточены на карьерный рост, успешное

продвижение, разве у нас могут быть проблемы? » — рассуждает предприниматель Александр Ермишин в ответ на вопрос о том, наступили ли трудные времена для среднего класса в провинции. Александр (по профессии физик с университетским образованием) много лет продает шины премиум-брендов для грузовой и сельскохозяйственной техники. «По имуществу я — типичный средний класс : две машины в семье, собственный дом в городской черте. Но по количеству наличных в кармане — уже нет. Стыдно признаться, в магазине красные ценники глазами ищу, чтобы выгадать два рубля».

Необходимость экономить на ресторанах и клубах Александра не печалит. В Саратове деловые люди не успели проникнуться культурой светской жизни, многие до сих пор считают баню самым достойным местом для серьезных бесед. А вот рухнувшие туристические планы — это общая боль. Обеспеченные горожане уже привыкли один-два раза в год выезжать за границу. Ермишины кроме Турции бывали в Таиланде и на Гоа. « Жена переживает, — признается Александр. — В этом году свожу детей Москву посмотреть, на большее не хватит ».

Надежда Андреева, *Новая Газета*, 25. 03. 2015

Как вырастить атлантов ?

Для разговора с Александром Городницким я приехала к нему на работу — в Институт океанологии им. П.П. Ширшова. И первый вопрос — о работе.

— Александр Моисеевич, у вас интереснейшая жизнь. О том, что происходило в экспедициях, вы много писали : только что я перечитала вашу книгу «След в океане». По какому принципу вы стали бы отбирать людей в экспедицию сегодня ?

— К сожалению, сейчас мы не ездим в экспедиции : я работаю в институте, который находится на нищенском пайке, ни о каких глобальных проектах нет и речи. Однако в самом начале своей научной деятельности я 17 лет проработал на Крайнем Севере в самых разных поисковых группах, и тогда мы действительно отбирали молодых людей. Впрочем, и тогда, и сегодня самым главным человеческим качеством я считаю надежность. Человеку можно простить слабость, испуг, но нельзя простить лжи и предательства. В коллективе, который скован одной цепью, будь то экипаж судна в океане или поисковая партия в условиях сложной таежно-болотной обстановки, каждый должен понимать : один он ничего не сможет сделать, только вместе, поддерживая своих товарищей и опираясь на их помощь, можно добиться многого. [...]

— Где и кто учил вас надежности ? Можно ли... нужно ли этому учить в школе ?

— В основном этому учатся в полевых условиях... Чувство реальной опасности нельзя заменить ничем. Однако я многому научился и в школе. У нас была очень хорошая классная воспитательница, Софья Львовна Щучинская, которая не любила стукачей, — а в те годы, конце 40-х и начале 50-х, все общество существовало за счет стукачества и доносов, и доношительство было опасным. Я до сих пор вспоминаю ее с благодарностью. Если кто-то доносил на одноклассника, она наказывала обоих. [...]

— В школе, в которой учился мальчик Саша Городницкий, работало много педагогов. У каждого из них вы чему-то важному научились ?

— Повлиять на детей по-настоящему учитель может только в одном случае: если ученики ему полностью доверяют. В школьные годы у меня было два любимых предмета — литература и история, я любил учителей, которые их вели. [...]

— Ваши песни о ценности свободы : мысли, слова, творчества. Что такое — свобода ? Можно ли научить быть свободными ?

— Классик марксизма, который говорил, что свобода — это осознанная необходимость, ошибался. Свобода — это неосознанная потребность. Самое ценное — это свобода писать и говорить то, что ты думаешь. Но вот что именно ты думаешь — отнюдь не результат твоего свободного выбора. Каждый из нас во многом зависит от идей и принципов, которые заложены в наши головы в детстве — родителями, учителями, друзьями... Мы во власти их представлений. Именно поэтому то, чему учат в школе, так важно.

— Похоже, учебники скоро станут едиными — одинаковыми для всех. Выбирать книги, по которым можно учить и хочется учиться, будет запрещено. Как вы к этому относитесь ?

— Учебники делаются так : берется пять хороших книг и из них формируется одна — плохая. Государство хочет не только учебники, но и всех людей сделать одинаковыми. Как к этому можно относиться ? Мы же понимаем, почему это происходит : единообразными людьми проще управлять [...]

— Александр Моисеевич, скажите, если бы у вас была возможность сейчас снова пойти учиться, какую школу вы выбрали бы для себя ?

— В русской истории был только один пример школы, в которой я хотел бы поучиться, — это Императорский лицей Александра Первого. Там должны были воспитывать чиновников, не берущих взятки. Но это все равно не получилось...

Беседовала Ольга ЛЕОНТЬЕВА, *Новая Газета*, 01.06.2015

567 mots.