TABLE RONDE INTERDISCIPLINAIRE

penser les affects

des scolastiques aux neurosciences

MERCREDI 26 NOVEMBRE 2014, À 18H.

École normale supérieure de Lyon
Amphithéâtre « Descartes »
(15 Parvis René-Descartes, Lyon 7e, métro Debourg)

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

ENS DE LYON

UMR 5648 ihamc

penser les affects
des scolastiques aux neurosciences

Pour beaucoup, au Moyen Âge, l'amour était une question « scientifique ». Qu'en est-il aujourd'hui ? Que dit la science au sujet des affects ? C'est ainsi qu'est née l'idée de réunir autour d'une table des neuroscientifiques dont les recherches concernent l'activité cérébrale liée aux affects (émotions, regard, plaisir, amour…) et des médiévistes fins connaisseurs des écrits théoriques médiévaux sur ces mêmes questions.

Le but de la rencontre n'est pas tant celui d'une mise en regard de la « fable scientifique » médiévale avec la « vérité scientifique » de l'ère de l'électrode, mais celui, certes intellectuellement plus risqué, de la recherche de convergences dans la démarche intellectuelle, dans les conceptions de l'homme que sous-tendent les questions que les chercheurs d'avant et ceux d'aujourd'hui se posent dès lors qu'ils se mettent à « penser » les affects. Au-delà des déterminations épistémologiques de chaque période historique, que nous apprend sur l'être humain le questionnement sur la façon dont son corps et son esprit réagissent face au monde qui l'entoure ?

table ronde modérée par Carlos Heusch
avec la participation de :

STÉPHANIE DUBAL

Chargée de recherche (CR1) au CNRS – Centre Émotion (Paris). Elle est membre du Social and Affective Neuroscience Lab (SAN) de l'Institut du cerveau et de la moelle épinière (ICM). Ses recherches portent sur l'anhédonie, la perte du plaisir, en particulier dans la pathologie dépressive et spécifiquement sur l'impact cognitif et perceptif de ce déficit de plaisir. Elle s'intéresse aux phénomènes de modulation émotionnelle de la perception visuelle, en particulier à la résolution temporelle de ces modulations.

NATHALIE GEORGE

Directrice de recherche (DR2) au CNRS – Centre MEG-EEG du CENIR et SAN de l'équipe COGIMAGE (Paris). Ses recherches portent sur les processus cognitifs et cérébraux associés à la perception du contact par le regard et les processus de cognition sociale concernés : direction du regard, expressions faciales des émotions, influence de la perception d'un regard direct sur la performance cognitive, reconnaissance de visages émotionnels.

DAMIEN BOQUET

Historien médiéviste. Maître de conférences à l'Université de Provence. Ancien membre de l'IUF. Ses travaux mettent en relation l'anthropologie religieuse et les pratiques affectives au Moyen Âge central. Depuis l'automne 2005, il coordonne avec Piroska Nagy le programme de recherches ANR « EMMA – Les émotions au Moyen Âge ». Éditeur ou co-éditeur scientifique d'une demi-dizaine d'ouvrages collectifs sur les émotions et les affects au Moyen Âge, dont *Le sujet des émotions au Moyen Âge* (2009), *Politiques des émotions au Moyen Âge* (2010) ou *La chair des émotions* (2011).

JESÚS RODRÍGUEZ VELASCO

Hispaniste médiéviste. Professeur à Columbia (New York), membre de l'équipe MIME, du MLA Committee on Scholarly Editions et co-directeur du *Journal of Medieval Iberian Studies*. Auteur de maints ouvrages et travaux sur la chevalerie, l'histoire du livre et la lecture, la théorie politique médiévale et le droit, la poésie occitane, dont *El debate sobre la caballería* (1996), *Order and chivalry* (2010), *Plebeyos márgenes* (2011), «La urgente presencia de las *Siete Partidas*» (prix Walsh 2010).